

EGLISE DE LA TRINITE

CONCERT DU JEUDI 10 MARS 2016 à 12 h 45

Entrée libre

J. HAYDN – Quatuor n°4 op.50 en fa dièse mineur
(extraits)
I. Allegro spiritoso en fa dièse mineur
II. Andante

L. JANACEK – Quatuor n°1
(extraits)
I. Adagio. Con moto
II. Con moto

J. HAYDN - Quatuor n°5 op.20 en fa mineur
I. Allegro moderato
II. Menuetto
III. Adagio
IV. Finale

QUATUOR GAÏA

Nathan MIERDL, violon
Clémence MÉROU, violon
Tess JOLY, alto
Laura CASTEGNARO, violoncelle

Concert organisé avec l'Association des Elèves et Anciens Elèves des CNSMD



C'est au CRR de Boulogne-Billancourt que Nathan, Clémence, Tess et Laura se sont rencontrés. Ils forment le **Quatuor Gaïa** en 2015 après leur entrée au CNSMD de Paris en 2013. Ils poursuivent actuellement leur apprentissage dans la classe de François Salque et ont également travaillé avec le compositeur Thierry Escaïch sur une de ses œuvres "Scènes de Bal".

Unis par leurs affinités musicales et humaines, le Quatuor Gaïa se caractérise par la personnalité dynamique de chacun.

Nathan MIERDL débute le violon à l'âge de 5 ans. Il poursuit son apprentissage au Conservatoire de Dijon de 2006 à 2012, puis à Boulogne-Billancourt avant d'être admis au CNSMDP en septembre 2013. Lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, notamment le Concours International de Mirecourt en 2014 Nathan donne plusieurs concerts en tant que soliste et en tant que chambriste en France ainsi qu'en Allemagne. Il a récemment été admis à l'académie de l'Orchestre de Paris.

Clémence MÉROU violoniste depuis son plus jeune âge passe successivement par les conservatoires régionaux de Nancy et Boulogne-Billancourt avant d'intégrer en 2013 le CNSMDP. Passionnée d'orchestre et de musique de chambre, elle participe à plusieurs orchestres de jeunes en tant que violon co-soliste. Elle a également gagné des concours de violon. Plus récemment elle a perfectionné son jeu solistique en jouant l'été de Vivaldi en soliste avec l'orchestre de Karlsruhe.

Tess JOLY débute l'alto à l'âge de 7 ans. Elle termine ses études au Conservatoire d'Aix en Provence puis à Boulogne-Billancourt pour intégrer le CNSMDP en 2013. Elle découvre sa passion pour la musique de chambre et l'orchestre en se perfectionnant chaque année dans des orchestres de Jeunes de renommés Européennes. Elle est également lauréate de concours internationaux. L'année dernière elle fut récompensé par un alto fabriqué spécialement pour elle lors du parrainage des jeunes talents au Festival de Pâques d'Aix en Provence grâce au soutien de Renaud Capuçon et au groupe Crédit Mutuel CIC.

Laura CASTEGNARO commence le violoncelle à l'âge de 6ans. Elle entre au CRR de Boulogne-Billancourt en 2006 où elle obtient son DEM en 2013. La même année, elle participe à des stages et masterclass avec Philippe Muller et Michel Strauss, et créé pour violoncelle seul "Sin Fuelle" de Nicolas Llompart. En 2014, Laura entre au CNSMDP. Elle participe à l'Orchestre Français des Jeunes depuis 2ans.

Ce jeune quatuor ambitieux s'est produit cet été au festival des Moments Musicaux du Tarn avec Antoine de Grolée. Ils souhaitent prochainement passer des concours et acquérir un répertoire plus vaste allant du classique au contemporain.