

F. CHOPIN – Etude Op.10 n°12, "Révolutionnaire"

L. van BEETHOVEN – Sonate n°26, "Les Adieux"

II. L'Absence

III. Le Retour

F. CHOPIN – Etude op.25, n°6 "Les Tierces"

F. CHOPIN – Scherzo n°3, Op. 39

E. GRANADOS – Extrait des Goyescas

"El amor y la Muerte"

T. ESCHAÏCH – Jeu de Doubles

Florent LING, piano



Florent Ling est né à Paris en 1994. Il découvre le piano très jeune auprès du professeur Bin Wang.

À l'âge de 18 ans, il décide de poursuivre une carrière musicale, et intègre le CRR de Paris, ainsi que l'Ecole Normale de Musique Cortot. Il a la chance d'y étudier auprès des pianistes Romain Descharmes, Erik Berchot, et Bruno Rigutto.

Durant ces années, il a participé à de nombreuses master-classes, surtout auprès de Bruno Rigutto, mais également avec Xu Zhong, ou encore Giovanni Bellucci. Il a également joué dans plusieurs festival, dont le festival des "Lisztomanias", ou encore le festival "Musicales de Prefailles".

Il étudie actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Hortense Cartier-Bresson et Fernando Rossano. Il y a obtenu sa Licence à l'unanimité.

Durant l'été 2017, Florent se produit en Asie, au cours de plusieurs concerts à Macao et Taïwan. Il donne notamment une série master-classes publique au Conservatório de Macau.

Parallèlement à ses activités de musicien, Florent se passionne également pour le théâtre, et étudie l'Art Dramatique au Conservatoire du 9e arrondissement.