

A portrait of a young man with long, wavy brown hair and a light beard, looking directly at the camera. He is wearing a dark grey blazer over a white t-shirt and a patterned red and blue scarf. He is holding a light-colored acoustic guitar. The background is a solid, muted reddish-brown color. A white horizontal line is positioned above the text.

ANTOINE GUERRERO

RECITAL

RODRIGO, BACH, TANSMAN, ASENCIO, GUASTAVINO

ANTOINE GUERRERO

Né à **Bordeaux (1996)**, ce jeune guitariste s'est fait connaître sur la scène internationale grâce à sa participation à de **nombreux concours** et à son **activité de concertiste**.

La plupart de sa formation a eu lieu en France. Son premier professeur fut l'Argentin Rodolfo Lahoz ; puis il entre au Conservatoire Régional de Bordeaux sous la tutelle d'**Olivier Chassain**, où il obtient son diplôme en 2016 avec mention «**Très bien**» et les félicitations du jury.

Ensuite, il poursuit une Licence d'Interprète pendant 5 ans au **Conservatoire Supérieur de Séville** avec **Francisco Bernier**, au cours desquelles il reçoit également une formation de guitaristes internationaux célèbres tels que **Judicael Perroy** ou **Carlo Marchione**, entre autres.

Depuis septembre 2021, il intègre à nouveau la classe d'Olivier Chassain dans le Master d'Interprète au **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris**. Il est également artiste en résidence à la **Cité Internationale des Arts** (Paris).



Antoine joue sur une guitare du luthier australien **Simon Marty** (2020), avec les cordes **Savarez Cantiga Premium (tension mixte)**. Depuis des années, il utilise le **Guitarlift** comme son support favori.

DISTINCTIONS

2021

CONCOURS INTERNATIONAL DE GUITARE DE PARIS

Deuxième Prix

2020

VI FESTIVAL DE GUITARE DE PLEVEN (BULGARIE)

Premier Prix, Catégorie Guitare Classique (Sans limite d'âge)

CONCOURS INTERNATIONAL DE GUITARE DE SARAJEVO

Deuxième Prix

2019

XX CONCOURS INTERNATIONAL DE GUITARE D'ANTONY (FRANCE)

Deuxième Prix et Prix du Public

III CONCOURS INTERNATIONAL "GUITARES EN BÉARN" (FRANCE)

Troisième Prix

2018

II CONCOURS INTERNATIONAL DE GUITARE "VALLE DEI LAGHI" (ITALIE)

Premier Prix

IX CONCOURS INTERNATIONAL DE GUITARE DE SEVILLE (ESPAGNE)

Deuxième Prix

2017

II CONCOURS INTERNATIONAL "DRÔME DE GUITARES" (FRANCE)

Premier Prix

VIII CONCOURS INTERNATIONAL DE GUITARE DE SEVILLE (ESPAGNE)

Deuxième Prix y Prix du Public

VI CONCOURS INTERNATIONAL DE GUITARE D'ALBI (FRANCE)

Premier Prix

PROGRAMME

Tiento Antiguo *Joaquín Rodrigo*
(1901-1999)

Toccata *Johann Sebastian Bach*
(Partita n°6 BWV 830) (1685-1750)

**Variations sur un thème
de Scriabine** *Alexandre Tansman*
(1897-1986)

Collectici Intim *Vicente Asencio*
La Serenor (1908-1979)
La Joia
La Calma

Sonate II *Carlos Guastavino*
(1912-2000)



DESCRIPTION DU PROGRAMME

À l'intérêt d'un répertoire avec une **énergie encore intacte** de nombreuses performances en direct, s'ajoute son **intéressante proposition musicale**, avec des œuvres très rarement jouées, comme la **Sonate II de Carlos Guastavino** ou la transcription de la **Toccata BWV 830 de J. S. Bach**.

C'est le répertoire avec lequel Antoine Guerrero s'est fait connaître en concours et sur lequel il a recueilli les éloges de personnalités telles que **Roberto Aussel, Judicael Perroy, Jeremy Jouve, Paolo Pegoraro** ou **Gabriel Bianco**.



*“En rentrant sur la scène d'un théâtre avec les applaudissements du public, on peut déjà savoir comment la salle sonne ; mais, au XVI^e siècle, les organistes jouaient des «tientos», mot provenant de «tentar», tester le son. Je trouve beau de commencer un concert en évoquant cette tradition musicale avec ce tiento de **Joaquín Rodrigo** et ses subtiles sonorités andalouses.*

*Ensuite, **J. S. Bach**, l'un des plus grands génies de la musique, avec cette fascinante Toccata. Ce genre étant un mouvement au début de certaines suites, il a parfaitement sa place au début du récital.*

*Les «**Variations sur un thème de Scriabine**» de Tansman donnent la sensation de côtoyer le grand répertoire pianistique romantique, tandis que la **Collectici Intim** d'Asencio exalte la poésie et les couleurs de la guitare.*

*J'ai voulu terminer avec cette sonate de **Carlos Guastavino**, un auteur argentin que j'ai découvert grâce à mon premier professeur, Rodolfo Lahoz. C'est un compositeur qui a offert à notre instrument un répertoire d'une haute qualité musicale, avec un grand développement mélodique et expressif.”*

Antoine Guerrero

“De toute évidence **Antoine Guerrero** est l'un des musicien-guitaristes les plus inspirés et prometteurs de sa génération. J'ai eu le plaisir de l'écouter dans ce magnifique programme, à plusieurs reprises. Il y fait preuve d'une grande maturité musicale et d'une très haute virtuosité.”



REMI JOUSSELME

Concertiste. Professeur au Conservatoire de Tours et à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse

“**Antoine Guerrero** est un des jeunes artistes les plus merveilleux qu'il m'ait été donné d'accompagner, en témoin attentif d'une ascension pour le moins fulgurante : entre ses débuts à Bordeaux et ses années sévillanes, et désormais bientôt parisiens pour ma plus grande joie, Antoine fait corps avec sa guitare, ou peut-être est-ce l'essence même de la guitare qu'il révèle sous ses doigts ?

Par lui, tout est grâce, d'une chorégraphie indescriptible, dansant avec son instrument sur la Musique qui en émane, fluide, puissante et tout à la fois si pure et délicate.”



OLIVIER CHASSAIN

Concertiste. Vainqueur de la Guitar Foundation of America (1988). Compositeur. Professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris

SOUTENU PAR

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**



CONTACT



www.antoineguerrero1guitar.com



antoine.guerrero1@gmail.com



+33 676454813

