

Thibaut Reznicek

Violoncelliste

Premier album solo le 10 juin 2022

Le Chant des Oiseaux



Déconfinons la musique !

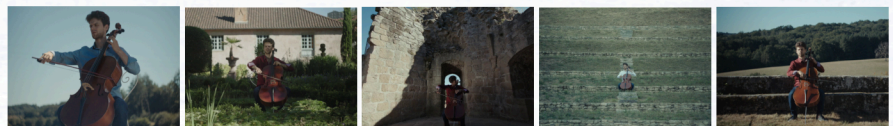
Thibaut Reznicek est un **explorateur de l'extrême**. Dès le début de sa jeune carrière de violoncelliste, il a cherché à remettre en question l'essence même du lien entre un artiste et son public. Convaincu que le mot concert connaît de profondes modifications, il est en quête permanente d'émotions et de partages sincères. Alors qu'il n'était encore qu'étudiant au Conservatoire National Supérieur de Musique, il partait se défouler après les concerts et les examens, en courant des semi-marathons dans les montagnes.

L'exploration, il la continue dans son art. Son **premier album, Le Chant des Oiseaux** (sortie le 10 juin 2022), a été **enregistré en plein** air lors d'une aventure qui l'amena à sillonner le Limousin pour y capter l'acoustique exceptionnelle de divers lieux naturels. Ainsi, le son du violoncelle est imprégné de celui des bruits environnants. De quoi contraster avec une période marquée par l'isolement de la crise sanitaire. Véritable hommage à ces années de redécouverte de la liberté d'aller et de venir, cet album appelle à un déconfinement de la musique elle-même.

Au programme : *Bach, Hindemith, Sollima, Rostropovitch, Battanchon, Piatti, Duport et Casals*. Cerise sur le gâteau, l'album se conclut sur une retranscription à trois voix de la chanson **Unintended de Muse**.



Voir le clip de Unintended
(sortie le 29 avril)



Voir les 5 clips tournés en plein air
(sorties entre le 11 mai et le 8 juin)

Le Chant des Oiseaux, c'est aussi une **tournee de concerts-balades** organisée à travers la France durant l'été 2022. Que ce soit dans des lieux publics ou privés, ces concerts se déroulent en plein air dans des cadres naturels insolites.

Mettre la musique là où elle est inattendue, entre ruralité et espace naturel urbain.

Un véritable moment d'échange avec le public pendant lequel les spectateurs peuvent poser toutes leurs questions à Thibaut, recevoir ses conseils et devenir partie prenante du concert. Une grande place est ainsi laissée à l'instruction et la pédagogie. Un échange dont le maître-mot est la **proximité**. Le programme joué, exploratoire, oscille entre celui de l'album et des œuvres en lien avec la région et le patrimoine. Véritable matière mouvante, chaque concert est ainsi unique et ancré dans son territoire.

www.thibautreznicek.com

Lien d'écoute + presskit

Présentation du projet + dates
de concert



Thibaut Reznicek - Cellist



@thibautreznicek.cellist

Contact mail label@festival1001notes.com